



RELATÓRIO ANUAL
DE ATIVIDADES 2020

CASA 
REPÚBLICA DE ACOLHIDA E CENTRO CULTURAL

REPÚBLICA DE ACOLHIDA
CENTRO CULTURAL
CLÍNICA SOCIAL



PIORA NA SAÚDE EMOCIONAL, AFASTAMENTO DA REDE DE APOIO E FALTA DE FONTE DE RENDA FORAM OS MAIORES IMPACTOS DA PANDEMIA PARA A POPULAÇÃO LGBTI+ NO BRASIL

De acordo com o diagnóstico feito pelo Vote LGBT, que contou com 10.065 participantes, 1 em cada 2 pessoas LGBTI+ entre 15 e 24 anos indicaram a saúde mental como o maior problema do isolamento causado pela pandemia do novo coronavírus.

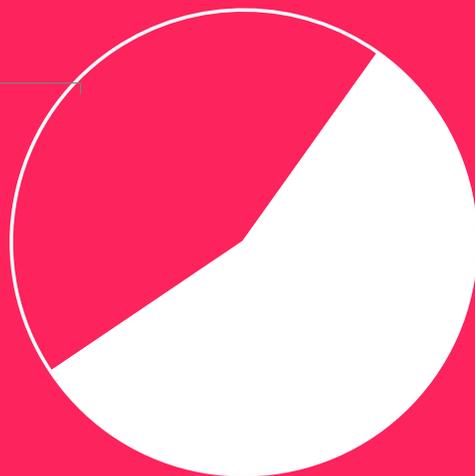
Distanciadas de suas redes de apoio, estas pessoas, que já apresentam maior incidência de diagnósticos relacionados a questões de saúde mental, desemprego e menores índices de escolaridade e renda comparadas às médias nacionais, tiveram essas situações agravadas durante a pandemia.

Acreditamos que o acesso a uma programação cultural inclusiva e à profissionalização, medidas de enfrentamento à insegurança alimentar e a oferta gratuita e com qualidade de serviços de atendimento em saúde mental são fundamentais para mudar esse cenário.

Com o suporte que recebemos de nossa comunidade de doadoras e doadores, organizações parceiras, equipe e colaboradores, esse ano chegamos um pouco mais perto.

44,3%

das pessoas LGBT+ tiveram suas atividades totalmente paralisadas durante a pandemia



uma em cada cinco
pessoas LGBT+ não possui nenhuma
fonte de renda individual hoje

Fonte: Pesquisa “Diagnóstico LGBT+ na pandemia”,
Vote LGBT e BOX1824, Junho de 2020.

CONTEÚDO

1. Casa 1 em 2020
2. Arrecadação
3. Nossa atuação
 - Assistência Social e República de Acolhida
 - Centro Cultural e Projetos Socioeducativos
 - Clínica Social e Escuta Candidata
4. Prestação de contas
 - Obras e equipamentos
 - Custos fixos, despesas administrativas e apoio a outras instituições
 - Custos com pessoal



CASA 
EM 2020

R\$ 2.02 M
ARRECADADOS

+3.000
FAMÍLIAS ATENDIDAS

56.3 toneladas
ALIMENTOS DOADOS





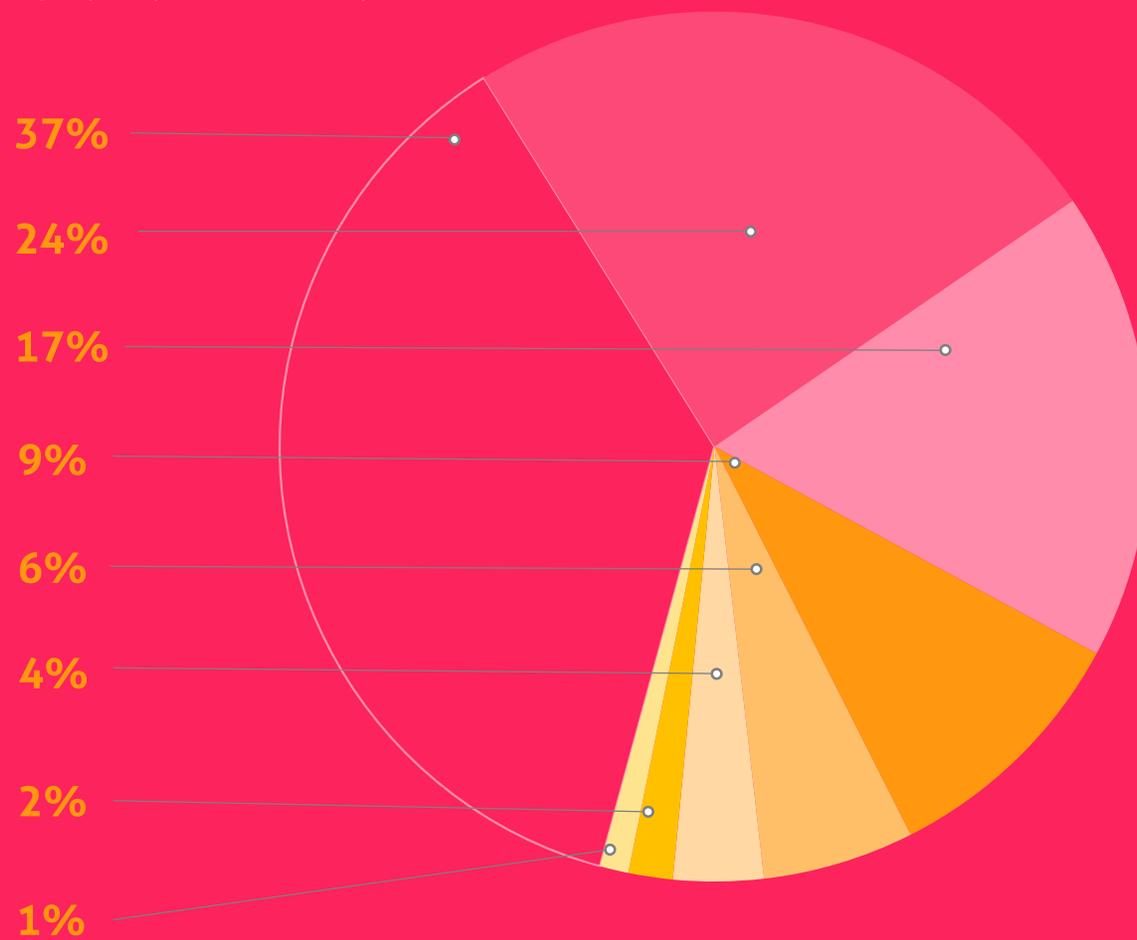
(Em R\$)	2020
Arrecadação	2.026.085,31
Financiamento coletivo recorrente	746.964,91
Parcerias com marcas e empresas	493.131,08
Doações Individuais - Pessoas Físicas	353.489,27
Editais e parcerias governamentais	195.520,00
Doações Individuais - Pessoas Jurídicas	114.247,88
Financiamento coletivo pontual - Escuta Candidata	67.890,21
Repasse de multas trabalhistas - Ministério Público	33.400,06
Doações específicas para compra de cestas básicas	21.441,90

E a gente pode provar: o **financiamento coletivo** é a principal fonte de arrecadação da Casa 1, e é responsável pelo custeio da **manutenção dos nossos espaços**, custos com equipe e **atividades socioassistenciais**. Somando-se às **doações individuais de pessoas físicas e jurídicas**, os recursos provenientes da sociedade civil correspondem a **63%** da nossa arrecadação em 2020.

Ou seja: a Casa 1 não existiria sem a colaboração de cada pessoa que acredita na **importância de um espaço comunitário voltado para pessoas LGBTI+** e faz a sua colaboração, seja ela financeira, realizada através de trabalho voluntário, parcerias ou divulgação. Agradecemos muito a todos e todas que lutaram mais esse ano do nosso lado!

Agradecemos também a todo o apoio das marcas, empresas e instituições parceiras que seguem acreditando no seu papel social e responsabilidade na construção de uma comunidade mais sustentável e igualitária, através da viabilização de projetos sociais e proposição de mudanças em seus ambientes interno e externo.

- Financiamento coletivo recorrente
- Parcerias com marcas e empresas
- Doações individuais – Pessoas Físicas
- Editais e parcerias governamentais
- Doações Individuais – Pessoas Jurídicas
- Financiamento coletivo pontual – Escuta Candidata
- Repasse de multas trabalhistas – Ministério Público do Trabalho
- Doações específicas para compra de cestas básicas





ASSISTÊNCIA SOCIAL E
REPÚBLICA DE ACOLHIDA



COMO A CASA 1 SE ADAPTOU À PANDEMIA?

O ano de 2020 foi um desafio para a gente em vários sentidos. Vimos **um aumento no nível de vulnerabilidade** de todas as populações atendidas pela Casa 1, em especial da **população em situação de rua** que frequenta o Galpão em busca de doação de roupas, água, alimentos, uso do banheiro e do espaço de convivência.

Com o **fechamento do Galpão e do Atendimento Paliativo para o público externo**, em março de 2020, **80% da nossa equipe passou a trabalhar à distância**, com exceção dos colaboradores e colaboradoras que moram no entorno, não dependem de transporte público e se voluntariaram para dar continuidade às atividades presenciais.

Priorizamos nossas atividades ao ar livre, na área externa do Galpão, e criamos uma rotina rigorosa de limpeza dos espaços de trabalho e uso de máscaras e álcool gel, tanto para a equipe, quanto para as pessoas atendidas.

Durante o ano, mantivemos a **doação de máscaras de tecido e copos de água** para pessoas em situação de rua e direcionamos nossos esforços para a **arrecadação e doação de cestas básicas** para famílias da região do entorno da Casa 1, com prioridade para pessoas LGBTI+. O aumento do desemprego, da insegurança alimentar e da vulnerabilidade destas famílias tornou esse trabalho essencial no **enfrentamento à pandemia**, nos permitindo também realizar o cadastro das famílias e diversos encaminhamentos nos campos da **saúde e assistência social**. Ao todo em 2020 foram doadas:

3.134
cestas básicas e
cestas de Natal

5.500
peças e kits de
roupas e calçados

21
toneladas de
biscoitos e farinhas

600+
máscaras
de tecido

Foi um período de muito trabalho e **muito aprendizado**, que nos mostrou mais uma vez a força da **atuação comunitária** e da construção de redes de atendimento para as populações mais vulneráveis.

ACUÉ

Descrição	2020
Medidas de enfrentamento à pandemia	- 51.898,52
Arrecadação de doações - Cestas básicas	21.441,90
Compra de cestas básicas	- 64.027,06
Material de limpeza	- 7.169,56
Compra de testes e descartáveis	- 2.143,80





REPÚBLICA DE ACOLHIDA

A atuação no campo da acolhida de jovens LGBTI+ também foi impactada pelas medidas de isolamento social. Para a segurança dos moradores e moradoras, reduzimos **de 20 para 5 vagas** a atuação da república de acolhida, permitindo o maior **distanciamento social** e **respeito aos protocolos sanitários**.

Os e as jovens que passaram pela triagem para moradia fizeram a testagem para a detecção da covid-19 antes de entrarem no espaço de acolhida. Aqueles e aquelas que apresentaram resultado positivo passaram por um **período de isolamento social de 14 dias** em um espaço reservado na Clínica Social, com todas as necessidades atendidas pela equipe de Assistência Social.

Esse protocolo foi construído pela nossa equipe de Saúde, atendendo às recomendações praticadas por instituições de referência. Felizmente, não tivemos **nenhum caso grave de covid-19** em pessoas que estavam morando na Casa 1 em 2020.

Como prática do nosso trabalho, os moradores e moradoras receberam, durante o período de moradia, **atendimento integral em saúde clínica e mental, alimentação, suporte em empregabilidade, atividades culturais e educacionais**.

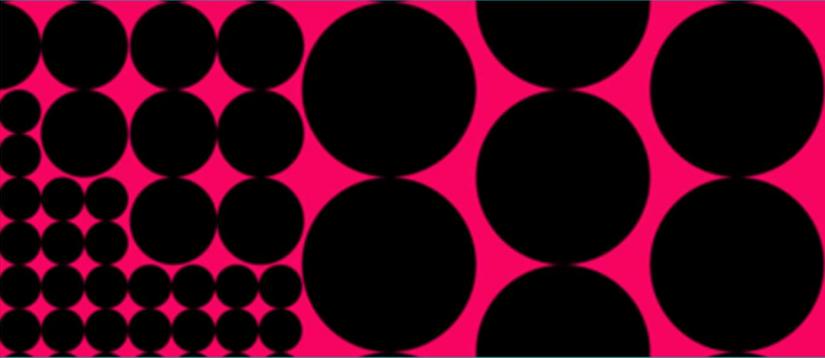
ACUÉ



Descrição	2020
Gastos e investimentos	- 1.866.182,75
Custos com manutenção da república de acolhida	- 35.179,87
Despesas com alimentação	- 25.151,25
Auxílio para acolhidos	- 6.804,14
Despesas com medicamentos	- 2.757,48
Despesas com deslocamento de acolhidos	- 467,00



CENTRO CULTURAL E
PROJETOS SOCIOEDUCATIVOS



AULAS ABERTAS/ **CASA 1**

O programa de **Aulas Abertas da Casa 1**, desenvolvidas desde 2017, tem um caráter para o público geral, tanto em relação a debates contemporâneos quanto a perspectivas introdutórias sobre temas amplos de **formação continuada**. Em 2020, realizamos **23 aulas abertas em formato virtual**, disponibilizadas no canal do YouTube da Casa 1.

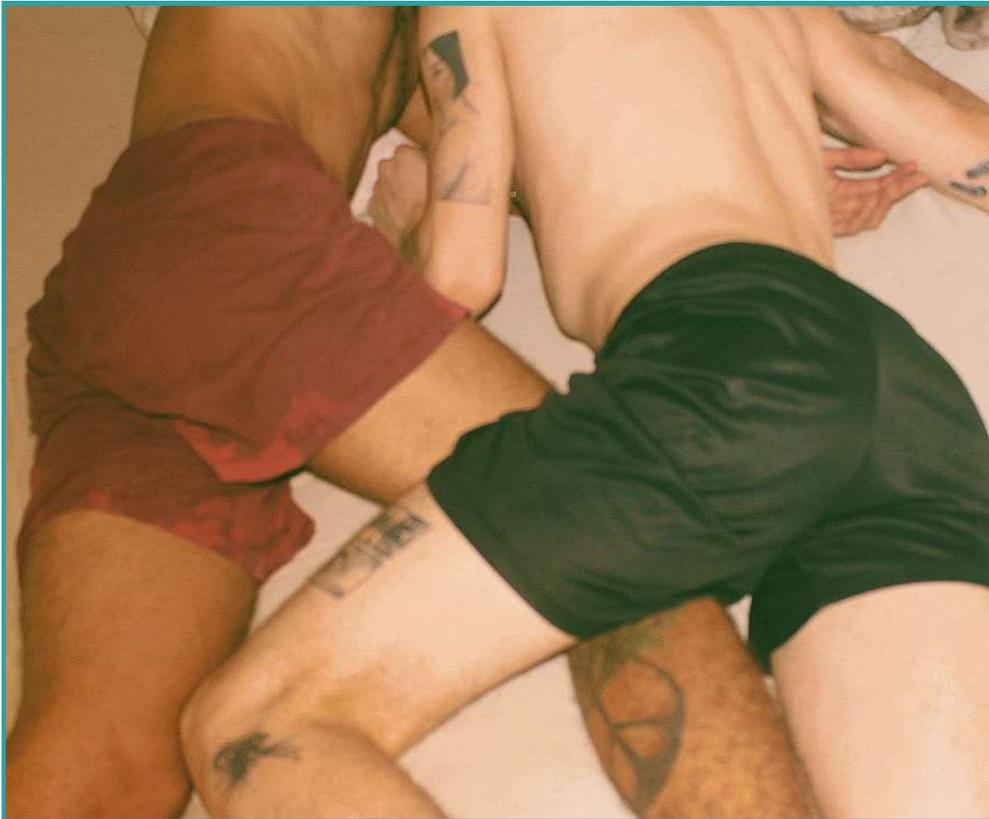
Entre os diversos temas abordados nas Aulas Abertas, recebemos convidados e convidadas para falar sobre Pandemia, Educação e o movimento #AdiaENEM, Racismo e militarização nas favelas e periferias durante a pandemia, Renda Básica Cidadã, Violência doméstica em tempos de pandemia, Organização e luta por direitos LGBTQI+ para derrotar o fascismo, Direito à alimentação, Defesa do SUS, Trabalho em arte e saúde como militância, temas ligados a política e eleições, entre outros. **Confere lá nas nossas redes!**



INSTITUTO TEMPORÁRIO DE PESQUISA SOBRE CENSURA

O **Instituto Temporário de Pesquisa Sobre Censura** é um grupo de arte e pesquisa da Casa 1 voltado para a **investigação da censura no Brasil** abordando sua trajetória desde o processo de colonização e reconhecendo suas dimensões políticas, sociais, econômicas, raciais e de gênero, entre outros tantos recortes e processos, traçados em cartografias coletivas.

Depois de uma programação com diversas atividades e aulas abertas no **Festival Verão Sem Censura**, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, em janeiro de 2020, o Instituto Temporário de Pesquisa sobre Censura abre novamente suas investigações como parte da exposição "**Orgulho e Resistências: LGBT na ditadura**", inaugurada em outubro de 2020 no **Memorial da Resistência de São Paulo**. Você pode conferir todos os materiais, aulas e debates no site institutotemporario.casaum.org



GUICHÊ CASA 1

No cenário de isolamento em que nos encontramos durante o ano de 2020, um dos grandes desafios da Casa 1 foi continuar proporcionando um ambiente inclusivo para suas atividades de forma segura. Pensando nisso, realizamos o **Guichê Casa 1**, uma atividade continuada, realizada através de lives no Instagram da Casa 1, com temas diversos: artes, saúde, redes sociais, cultura drag, temas políticos, atividades da Casa, entre diversos outros, apresentados por quase uma centena de convidados e convidadas.

Ao todo foram realizados **86 Guichês**, e toda essa programação está disponível lá no Instagram da Casa 1.

PRECISAMOS FALAR SOBRE SEXO

Os desafios na resposta da disseminação das IST/AIDS e HIV e temas correlatos são muitos, em especial em momento sociopolítico, onde as políticas públicas de saúde sofrem ataques e o debate sobre educação sexual é demonizado.

Em tempos de *fake news*, exercer a produção de um conteúdo online de qualidade se torna mais uma preocupação e por isso ter uma fonte já confiável e de atuação massiva em rede acaba sendo uma vantagem.

É a partir desse panorama que a Casa 1 criou a programação continuada **Precisamos Falar sobre Sexo**, trazendo nomes importantes para o debate junto a influenciadores digitais para abordar temáticas de prevenção das IST/AIDS e HIV e temas correlatos.

CASA 1

RENATA CARVALHO

TEMA: TEATRO E TRANSGÊNERO

21/08 ÀS 16H

GUICHÊ CASA 1

3ª SEMANA DE VISIBILIDADE TRANS

Realizada pela primeira vez em 2018, a Semana de Visibilidade Trans da Casa 1 marca o início da programação do centro cultural. Em 2020, foi o último evento presencial do ano, ocorrido na primeira semana de fevereiro, logo antes da chegada da pandemia no Brasil.

Na 3ª Semana de Visibilidade Trans da Casa 1, realizamos, em parceria com o Teatro Oficina Uzyna Uzona, a exibição do espetáculo **Segunda Queda** e show da maravilhosa **Linn da Quebrada**, além da **Feira de Literatura e Arte Impressa INHAI** e da aula aberta "**Quem tem medo de travesti?**", por Renata Carvalho, também parte da programação do Instituto Temporário de Pesquisa Sobre Censura.

A Semana de Visibilidade Trans é um evento muito especial para a Casa 1 e marca a necessidade de uma celebração **centrada em pessoas trans**, que não seja focada unicamente em temas ligados a saúde e violência, abordando temas e performances artísticas diversas.



2º MUTIRÃO DE RETIFICAÇÃO

Iniciado em novembro de 2019, o 2º Mutirão de Retificação de Prenome e Gênero para Pessoas Trans e Travestis teve como objetivo a retificação do registro civil de **60 pessoas** selecionadas entre mais de 280 inscrições. Os critérios de seleção foram baseados na vulnerabilidade socioeconômica dos e das participantes e disponibilização dos documentos mínimos exigidos no processo de retificação.

Devido às dificuldades impostas pela pandemia e por alguns cartórios, que ainda têm dificuldades no reconhecimento de direitos garantidos juridicamente, em 2020 concluímos **45 retificações**, integralmente custeadas pela Casa 1. Os demais processos seguem em andamento.

ENGLISH TO TRANS-FORM

O English to Trans-form é um projeto de ensino gratuito de inglês fundado em 2015. O projeto tem como principal objetivo capacitar pessoas LGBTI+ no idioma, com a priorização de pessoas trans, travestis e pessoas negras independente da identidade de gênero ou orientação sexual. O material utilizado nas aulas é de autoria própria e aborda questões relacionadas ao universo LGBTI+ com o principal objetivo de tornar relevante o aprendizado da língua estrangeira e possibilitar maior identificação por parte dos estudantes.

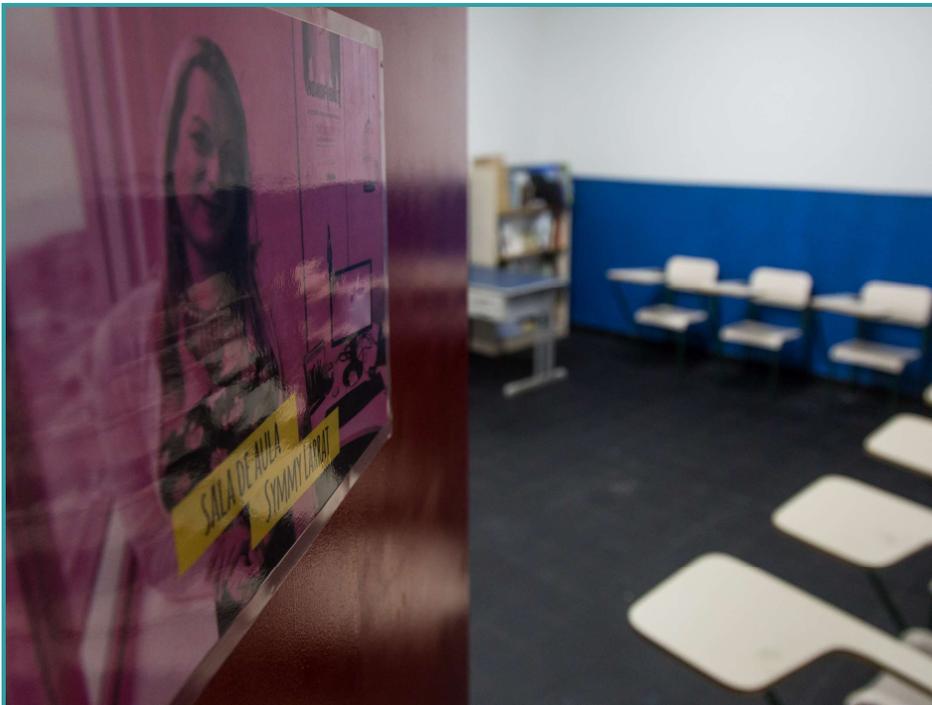
Além de aulas de inglês, também são oferecidas aulas de português como segunda língua e aulas de espanhol através do Español para Trans-formar. Desde seu início na Casa 1 em 2017, o ETT **atendeu 1.280 estudantes em 97 turmas** – que são oferecidas nas modalidades regular ou em um formato intensivo durante as férias.

Após a **interrupção das aulas presenciais**, em março, o English to Trans-form realizou atividades online e disponibilizou aulas e materiais gratuitos no seu canal no YouTube.

LABORATÓRIO DE MEMÓRIAS

Valorizar a memória LGBT+ é uma etapa fundamental para a **desconstrução do preconceito e da intolerância** e para o **reconhecimento da diversidade sexual e de gênero**. Esta valorização é possível tanto no **âmbito público**, através de instituições como museus, arquivos e bibliotecas e o seu trabalho de constituição e **preservação de acervos** referentes às memórias e a cultura LGBT+; quanto no **privado**, por meio da **organização e conservação de coleções pessoais**.

Pensando nisso, a Casa 1, o Acervo Bajubá e o Coletivo Memória & Resistência, com apoio do Museu da Diversidade Sexual, lançaram o **"Laboratório de Memórias: Práticas de acervo para pessoas LGBT"**, um projeto de formação continuada em memória e história e de estímulo a práticas arquivísticas voltadas para pessoas LGBTI+. Em 2020 foram realizadas diversas aulas abertas abordando a importância da preservação da memória LGBTI+, práticas de arquivo e digitalização, além de conversas com representantes de arquivos de outros países da América Latina. Todas estão disponíveis no canal do Youtube da Casa 1!

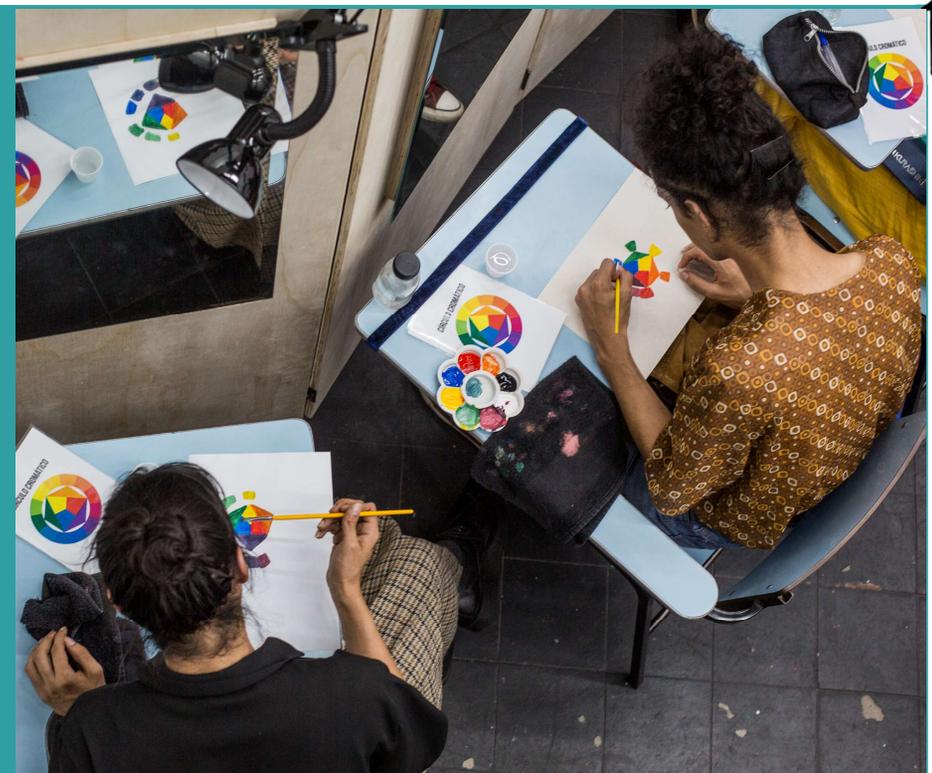


BABADEIRA

A Casa 1 tem como foco projetos que incentivem a **autonomia de pessoas LGBTI+** em situação de vulnerabilização social. Neste sentido, e partindo de demandas do público atendido, surgiu, em 2018, o Babadeira – Programa de formação em beleza para pessoas trans.

O programa do curso profissionalizante de maquiagem foi desenvolvido com **foco no público atendido** pela Casa 1, e é dividido em módulos, focados na prática e utilização de técnicas, procedimentos e produtos que contribuam para a **valorização de diferentes belezas** e das e dos profissionais.

Ao longo de **3 anos de atuação**, o Babadeira formou quatro turmas, sendo três do módulo básico e uma do avançado. Com a interrupção das atividades presenciais, o curso passou a produzir materiais para o formato online, com foco em aulas de **automaquiagem**. Em 2020 o Babadeira se concentrou em **atividades de planejamento e captação de recursos** para retornar em 2021 ainda mais babadeiro!



ATELIÊ ABERTO DE COSTURA

O grupo de trabalho de Moda foi criado em março de 2018 com um **curso experimental de modelagem e costura**. Logo a notícia correu pelo bairro e muitas pessoas demonstraram interesse, surgindo então o Ateliê Aberto de Costura. Acontecia semanalmente, sem necessidade de conhecimento prévio ou inscrição. A procura aumentou, novas demandas surgiram e com elas novas oficinas, tanto pontuais quanto recorrentes, nos mais diversos temas como tricô, crochê, bordado, modelagem básica profissionalizante, pochete de carnaval, pano de prato, entre outras.

Nesses quase 3 anos da criação do ateliê, já passaram por nós cerca de **300 alunos e alunas** com idade entre 9 a 70 anos, participando de **4 oficinas recorrentes, 10 oficinas pontuais e 1 turma de modelagem básica**.

Considerando a situação atual e as projeções em relação à pandemia, surgiu a necessidade de criar cursos que possam gerar incremento de renda ao público que nos acessa. Estes cursos estão sendo planejados para 2021 e 2022.





BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

CAIO FERNANDO ABREU

Quatro anos após o início da formação do seu acervo, a Caio conta com uma coleção de **3.879 títulos**, entre livros, DVDs e revistas. Nossa política de desenvolvimento da coleção visa dar espaço e voz para literaturas representativas, discursos que tensionem em seus contextos sociais, históricos, políticos e econômicos as questões identitárias manifestadas, a saber: LGBTQIA+, feminista, negra, indígena e amarela. Na Biblioteca também funciona o **Balaio Literário**, projeto cujo objetivo é distribuir de forma gratuita e para toda a população livros, DVDs, CDs, revistas, quadrinhos e kits para crianças. Os kits contam sempre com um material de leitura e material de desenho, escolar ou brinquedos. Nesse ano, a Biblioteca Comunitária contribuiu com diversos outros projetos de leitura, bibliotecas e gibitecas, através do repasse de doações de acordo com as demandas de cada um.

CURSOS LIVRES

Durante o ano de 2019, assim como o começo do ano de 2020 antes da pandemia do coronavírus, o Galpão Casa 1, o centro cultural da Casa 1 contava com uma dezena de programações fixas. Eram aulas e cursos de Automaquiagem, Biodança, Bordado, Canto, Costura, Crochê, Tricô, Expressão Cultural, Ioga, Percussão e Teatro para adultos e crianças.

Com uma premissa de vinculação, continuidade e metodologias inclusiva, todas as atividades eram abertas para todos e gratuitas.

Devido à restrição de atividades presenciais, os cursos livres foram suspensos ou adaptados para o formato online, com menor duração.

CASA 1
CURSO DE TEATRO PARA CRIANÇAS
GRATUITO
TODOS OS SÁBADOS E DOMINGOS **10H30**
MAIS INFORMAÇÕES:
Facebook.com/casa1
centrocasaum@gmail.com
GALPÃO CASA 1 - RUA ADONIRAN BARBOSA, 151, BELA VISTA.

Descrição	2020
Gastos e investimentos	- 1.866.182,75
Projetos socioeducativos	- 48.143,79
Mutirão de Retificação	- 20.641,99
Semana de Visibilidade Trans	- 18.921,80
Produção de conteúdo	- 6.880,00
Precisamos falar sobre sexo na Casa 1	- 1.700,00
Custo com manutenção do Centro Cultural	- 15.932,83
Compra de material para oficinas	- 6.894,42
Intérprete de libras	- 2.885,00
Coleta de resíduos	- 1.802,19
Serviços de segurança	- 1.380,00
Compra de livros	- 1.171,66
Despesas com papelaria e impressões	- 1.184,56
Auxílio transporte - Programação do Centro Cultural	- 333,00
Contratação de oficinas	- 200,00
Taxa de publicação de livros e impressos	- 82,00
Instituto Temporário de Pesquisa Sobre Censura	- 6.462,90
Cachê - Aulas abertas	- 3.550,00
Educadores	- 2.400,00
Intérprete de Libras	- 450,00
Material de papelaria	- 62,90

Desde março de 2020, a programação do Centro Cultural está sendo realizada 100% à distância, buscando oferecer atividades e conhecimentos diversificados ao longo de todo o ano. A 3ª Semana de Visibilidade Trans foi um dos nossos últimos presenciais do ano, em fevereiro, e teve seus gastos focados na remuneração da equipe e artistas trans que fizeram parte da programação, o que é sempre uma premissa para os gastos com programação do Centro Cultural.



CLÍNICA SOCIAL E
ESCUITA CANDIDATA

A pandemia trouxe para profissionais de saúde mental o desafio de migrar suas atividades e atendimentos para o ambiente online, e com a Clínica Social não foi diferente. Além dos **50 atendimentos psicoterápicos continuados** mensais, que passaram a ser realizados à distância, a Clínica Social realizou em 2020 cerca de **30 atendimentos por mês** no Plantão de Escuta, disponibilizados através de agendamentos semanais. Em ambas as iniciativas, o atendimento é prioritário para pessoas LGBTI+ e pessoas em situação de vulnerabilidade.

Num momento como a pandemia, iniciativas de apoio emergencial a demandas de saúde mental, como o Plantão de Escuta, se tornaram ainda mais fundamentais. Segundo pesquisa do Vote LGBT, a piora na saúde emocional e afastamento das redes de apoio foram os principais fatores de sofrimento para pessoas LGBTI+ na pandemia.



escuta candidata: projeto de cuidado de mulheres para mulheres na política

Mulheres são maioria na população brasileira e no eleitorado, mas até as Eleições de 2020, **87,68% dos cargos** nas Câmaras Municipais, Assembleias Legislativas, Congresso Nacional e Senado **eram compostos por homens**. Isso significa que nossas leis e políticas seguem sendo pensadas por **um único grupo de pessoas**, em sua maioria branca e masculina, e pesquisas mostram que corpos representam sim pautas e as defendem com maior força.

Pensando nisso, em 2020 a Clínica Social Casa 1 realizou o projeto **Escuta Candidata**, oferecendo **plantões de escuta, atendimentos psicoterápicos e aconselhamento jurídico** para candidatas lésbicas, bissexuais e transexuais, assim como para mulheres negras heterossexuais e pessoas não binárias neste momento de luta e enfrentamento que foram as Eleições Municipais. Foram realizados **146 atendimentos por 8 psicólogas**, além de formações focadas em **violência política e de gênero** nos espaços institucionais.

O projeto contou também com **duas supervisoras clínicas e duas advogadas** para suporte jurídico às candidatas, e já está produzindo um relatório de atividades e buscando novas fontes de financiamento.

Descrição	2020
Gastos e investimentos	- 1.866.182,75
Escuta Candidata	- 67.670,00
Prestação de serviços de atendimento psicoterápico	- 38.600,00
Planejamento, prestação de contas e gestão	- 11.000,00
Despesas com comunicação	- 8.270,00
Prestação de serviços de suporte jurídico	- 8.000,00
Formações	- 1.800,00
Custo com manutenção da Clínica Social	- 1.522,20
Compra de materiais para terapias	- 1.072,20
Serviços de limpeza	- 450,00

O projeto Escuta Candidata contou com uma campanha de financiamento coletivo pontual, que arrecadou, junto a um aporte do Instituto Update, o valor de R\$ 89.731,00. Descontadas as taxas da plataforma de financiamento e operadoras de crédito, o projeto arrecadou um total de R\$ 67.890,21, totalmente revertidos para a execução do projeto. A partir de março de 2020, a Clínica Social permaneceu fechada para atendimentos presenciais, tendo todas as suas atividades realizadas virtualmente.





PRESTAÇÃO DE CONTAS



Distribuição de gastos

Em 2020, investimos:





Distribuição de gastos

- Salários, encargos e benefícios da equipe
- Aluguel e contas de consumo
- Obras e equipamentos
- República de Acolhida e Assistência social
- Centro Cultural e Projetos Socioeducativos
- Clínica Social e Escuta Candidata
- Despesas administrativas
- Doações para outras instituições
- Outras despesas de manutenção

53%

16%

12%

5%

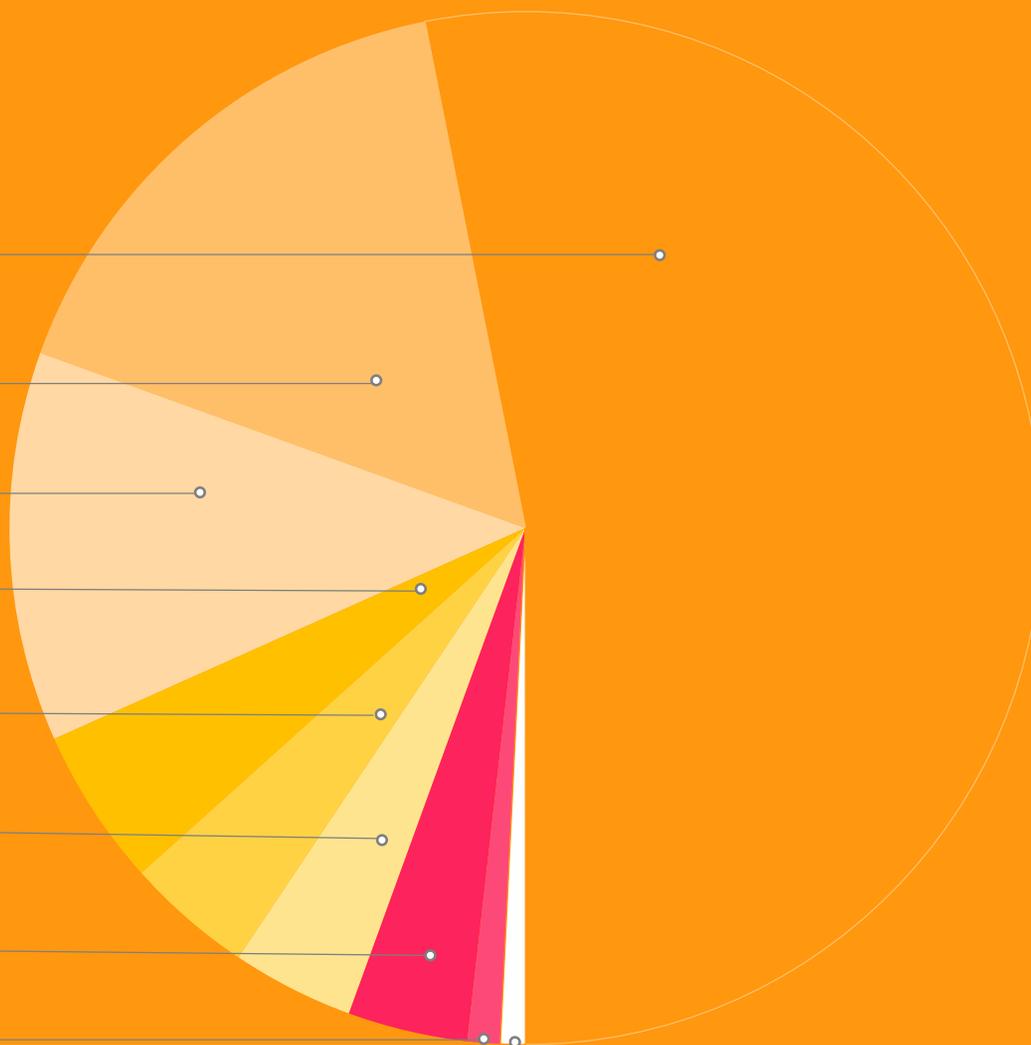
4%

4%

4%

1%

1%

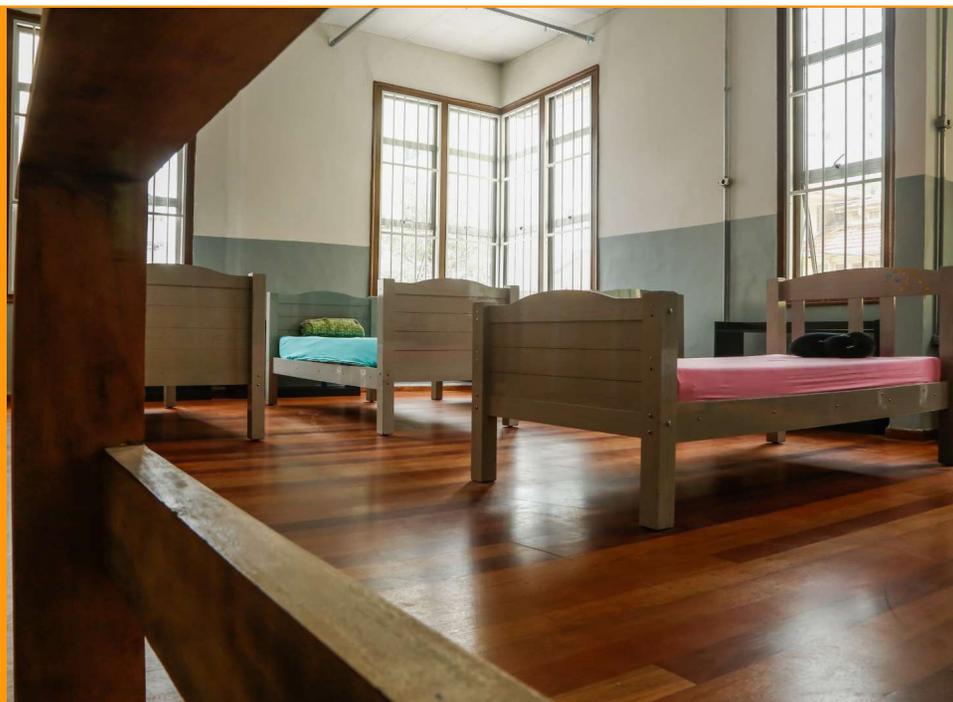


OBRAS E EQUIPAMENTOS

Para a **continuidade do trabalho** da Casa 1, a regularização burocrática junto a órgãos de segurança e saúde é fundamental. Com base nisso, aproveitamos esse momento para realizar todas as **reformas estruturais necessárias** para a certificação dos nossos espaços junto ao **Corpo de Bombeiros, Vigilância Sanitária e Prefeitura Municipal**.

Além da reforma completa da República de Acolhida, que incluiu a instalação de forro e novas janelas, reforma elétrica e do piso, também realizamos obras de adaptação no Galpão e na Clínica Social, além da substituição de móveis e equipamentos diversos.

Nossa expectativa é que esses investimentos, **essenciais para o conforto e segurança das pessoas que atendemos**, perdurem junto à atuação da Casa 1 por muitos anos!



ACUÉ

Descrição	2020
Gastos e investimentos	- 1.866.182,75
Investimentos em obras e equipamentos	- 224.562,36
Despesas com obras e manutenção	- 199.066,76
Compra de móveis e equipamentos	- 25.495,60

CUSTOS FIXOS, DESPESAS ADMINISTRATIVAS E APOIO A OUTRAS INSTITUIÇÕES

A **estruturação burocrática** e o **planejamento financeiro** também são aspectos importantes para a sobrevivência de qualquer organização social que tenha a **sustentabilidade** e a **transparência** como objetivos. Além das obras e certificações dos espaços, em 2020 também investimos tempo e recursos na nossa estruturação interna.

A tabela ao lado mostra a abertura das nossas **despesas administrativas** para o ano de 2020, incluindo gastos com taxas e encargos, frete, honorários contábeis, recompensas para doadores e doadoras da campanha de financiamento coletivo e doações para outras instituições.

É prática recorrente da Casa 1 a **doação de alimentos, roupas, livros e publicações** recebidos pelo nosso Atendimento Paliativo e pela Biblioteca Comunitária Caio Fernando Abreu. Em 2020, apoiamos mais de **40 instituições** parceiras com essas doações.

O fortalecimento da **rede nacional de casas de acolhida LGBT+** é também essencial para o nosso trabalho, de forma que esse ano, repassamos uma parte dos recursos de uma de nossas parcerias para **5 casas de acolhida LGBTI+** localizadas nas regiões **Norte e Nordeste**. Mas ainda é pouco. Nosso plano para os próximos anos é buscar ainda mais apoio e crescimento para essa rede, que enfrenta realidades locais desafiadoras e grandes dificuldades de financiamento.

O que você acha de conhecer também o trabalho dessas outras organizações?



Descrição	2020
Gastos e investimentos	- 1.866.182,75
Custos fixos	- 301.355,13
Aluguel	- 266.014,65
Água	- 14.840,56
Energia elétrica	- 8.410,07
Internet e telefonia	- 7.938,64
Gás	- 4.151,21
Taxas e encargos	- 42.529,99
IPTU	- 25.562,17
Tarifas bancárias	- 7.680,34
Impostos federais	- 7.291,95
IOF	- 728,54
Impostos municipais	- 893,23
Despesas com cartório	- 373,76
Despesas eventuais/não recorrentes	- 40.337,32
Doações para outras instituições	- 18.801,78
Despesas com frete	- 8.753,79
Custos com recompensas	- 2.526,24
Compra de itens de para doação	- 4.015,77
Táxi	- 2.389,75
Despesas com frete - Envio de recompensas	- 2.190,99
Consultoria imobiliária	- 750,00
Material para revenda (Bazar)	- 643,00
Divulgação	- 225,00
Estacionamento	- 41,00
Despesas administrativas	- 27.550,27
Contabilidade	- 24.491,00
Assinatura de softwares	- 2.044,47
Despesas com jornais e assinaturas	- 1.014,80

NOSSO TRABALHO É FEITO POR PESSOAS

Em 2020, a Casa 1 contou com uma equipe de **26 pessoas contratadas**, atuando em **diversas áreas**: Assistência Social, Saúde e Clínica Social, Programação, Comunicação, Cozinha e Manutenção, Administrativo, cursos profissionalizantes de Beleza e Moda, entre outras.

Sem cada uma dessas pessoas, o trabalho que realizamos **não seria possível**. E essa equipe costuma ser muito maior! Em 2020, buscando **reduzir a circulação** de pessoas em nossos espaços para a proteção de todos e todas, precisamos **reduzir as nossas atividades de voluntariado** ao mínimo possível. No ano anterior, a Casa 1 já contava com mais de **150 voluntários e voluntárias**. Permaneceram atuando à distância profissionais voluntários de Saúde e da Clínica Social, Empregabilidade, Jurídico, Atendimento Paliativo e Biblioteca.

Ao longo do ano, também buscamos desenvolver políticas para preservar o bem-estar e a segurança da nossa equipe, compreendendo as dificuldades particulares do momento que estamos vivendo.



ACUÉ

Descrição	2020
Gastos e investimentos	- 1.866.182,75
Custos com pessoal	- 978.289,79
Salários	- 684.815,10
Assistência médica	- 113.368,23
Auxílio Alimentação	- 81.063,92
Encargos sociais	- 46.346,46
Despesas com alimentação	- 40.404,26
Auxílio Transporte	- 6.288,52
Formações internas	- 4.000,00
Saúde do trabalho	- 1.870,50
Gratificações	- 132,80

AGRADECIMENTO À EQUIPE

Administrativo, Financeiro e Jurídico

Beto Rosa
Lidia Giusti
Lucas Melo

Lucila Lang

Pamela Michelena

Assistência Social

Alvina Cirilo
Madalena Soares

Beleza

Sabrina Simões
Sol dos Santos Rocha
Vale Saig

Biblioteca Caio Fernando Abreu

Átila Noldorin
Denise Pires

Clínica Social e Saúde

Adriana Portella
Caio Pinheiro
Fernanda Matos
Julio Batatinha
Letícia Ferreira
Lívia Dias
Mariana Penteado
Régis Halves

Comunicação

Brenda Amaral
Cyro Barbosa
Iran Giusti
João Paes
Jorge Rodrigues
Marcelo X
Paola Rodrigues

Cozinha e Manutenção

Danilo de Jesus
José Lucinei Pereira
Tamires Sacramento

Empregabilidade e Parcerias

Alessandro Araújo
Beatriz Gimenez
Junior Carvalho
Marcos Lopes

Programação e Educativo

Angelo Castro
Bruno O.
Diego de Almeida
Marcel Borges
Nawira Scarano
Paolo Capistrano
Vanessa Soares

